

## **STATUT CENTRUM KULTURALNEGO W PRZEMYŚLU**

### **I. Postanowienia ogólne**

#### **§ 1**

Centrum Kulturalne w Przemyślu zwane dalej „Centrum Kulturalnym” jest samorządową instytucją kultury, zorganizowaną na mocy Zarządzenia Wojewody Przemyskiego nr 20 z dnia 29 marca 1991 r., jako kontynuacja Wojewódzkiego Domu Kultury w Przemyślu, utworzonego na mocy analogicznego zarządzenia nr 12/75 z dnia 2 lipca 1975 r. i działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194 z późn. zm.), zwana dalej „ustawą”;
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 305 t.j.);
- 3) postanowień niniejszego Statutu;
- 4) innych obowiązujących przepisów prawa.

#### **§ 2**

1. Organizatorem Centrum Kulturalnego jest Województwo Podkarpackie.
2. Nadzór nad Centrum Kulturalnym w imieniu Organizatora sprawuje Zarząd Województwa Podkarpackiego, zwany dalej „Zarządem”.

#### **§ 3**

1. Centrum Kulturalne wpisane jest do Rejestru Instytucji Kultury pod numerem 4/99 prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną.
2. Siedzibą Centrum Kulturalnego jest miasto Przemyśl, a terenem działalności obszar województwa podkarpackiego.

3. Centrum Kulturalne może prowadzić działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

## **II. Cele i zadania**

### **§ 4**

Celem działania Centrum Kulturalnego jest zachęcanie i przygotowywanie społeczeństwa do uczestnictwa w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie dóbr kultury, a także stwarzanie warunków dla rozwoju jego aktywności kulturalnej.

### **§ 5**

Do podstawowych zadań Centrum Kulturalnego w zakresie działalności merytorycznej należy w szczególności:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
- 2) kształtowanie kompetencji w zakresie kultury (edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę);
- 3) gromadzenie, dokumentowanie i ochrona dóbr kultury oraz udostępnianie informacji dotyczących życia kulturalnego regionu;
- 4) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowań wiedzą i sztuką;
- 5) ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego poprzez różne formy edukacji i udostępniania;
- 6) wspieranie rozwoju folkloru i sztuki ludowej;
- 7) wspieranie społecznych i instytucjonalnych inicjatyw kulturalnych;
- 8) promocja i popularyzacja twórczości indywidualnej i zbiorowej w zakresie różnych dziedzin sztuki;
- 9) podejmowanie działań z zakresu edukacji i interpretacji dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa Kresów dawnej Rzeczypospolitej.

### **§ 6**

1. Zadania wymienione w § 5 Centrum Kulturalne realizuje poprzez:

- 1) organizowanie festiwali, przeglądów, konkursów, koncertów, spektakli, wystaw, ekspozycji i innych form upowszechniania wszystkich dziedzin sztuki;
  - 2) organizowanie indywidualnego i zespołowego uczestnictwa w kulturze;
  - 3) organizację imprez artystycznych, oświatowych, spektakli, pokazów sztuki profesjonalnej i amatorskiego ruchu artystycznego;
  - 4) warsztaty i plenery artystyczne;
  - 5) tworzenie baz danych oraz ich przetwarzanie w celu diagnozowania i prognozowania potrzeb kulturalnych;
  - 6) współpracę z placówkami oświatowymi i wychowawczymi, z krajowymi i zagranicznymi instytucjami, stowarzyszeniami, fundacjami, organizacjami o podobnych zadaniach oraz z jednostkami samorządów terytorialnych i organami administracji rządowej;
  - 7) prowadzenie działalności edukacyjnej i publikacyjnej, w tym za pomocą mediów elektronicznych, a także poprzez zarządzanie Portalem Muzeum Dziedzictwa Kresów Dawnej Rzeczypospolitej.
2. Centrum Kulturalne może na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach prowadzić działalność inną niż kulturalna w zakresie:
    - 1) impresariatu artystycznego;
    - 2) usług szkoleniowych i instruktażowych;
    - 3) usług promocyjno-reklamowych;
    - 4) usług turystyki kulturowej;
    - 5) działalności kinowej.
  3. Przychody uzyskiwane z działalności, o której mowa w ust. 2, mogą być wykorzystywane wyłącznie na działalność statutową Centrum Kulturalnego.
  4. Dodatkowo Centrum Kulturalne realizuje zadania dotyczące obronności, zarządzania kryzysowego, ochrony ludności i obrony cywilnej, określone odrębnymi przepisami.

### **III. Organy zarządzające i doradcze**

#### **§ 7**

1. Organem zarządzającym w Centrum Kulturalnym jest Dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.
3. Dyrektor kieruje Centrum Kulturalnym przy pomocy Zastępcy Dyrektora.
4. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po uzyskaniu zgody Zarządu.
5. Zastępca Dyrektora kieruje bieżącą działalnością wskazanych przez Dyrektora działów.

## § 8

1. W Centrum Kulturalnym działa Społeczna Rada Programowa zwana dalej „Radą” jako organ doradczy i opiniodawczy Dyrektora.
2. W skład Rady wchodzi pracownicy Centrum Kulturalnego, przedstawiciele samorządów terytorialnych, instytucji kultury, środowisk twórczych oraz sponsorów działalności kulturalnej.
3. Członków Rady, w liczbie nieprzekraczającej dziewięciu osób powołuje Dyrektor Centrum Kulturalnego.

## IV. Gospodarka finansowa

### § 9

Podstawą działalności finansowej Centrum Kulturalnego jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora, sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami.

### § 10

1. Centrum Kulturalne prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz innych obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.
2. Źródła finansowania działalności Centrum Kulturalnego:
  - 1) dotacja z budżetu Organizatora, w tym:
    - a) podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,

- b) celowa na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
  - c) celowa na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) dotacje inne niż wymienione w pkt. 1;
  - 3) przychody z prowadzonej działalności;
  - 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych;
  - 5) wpływy z innych źródeł.

## **V. Postanowienia końcowe**

### **§ 11**

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum Kulturalnego może dokonać Organizator, na zasadach i w trybie określonym w obowiązujących przepisach.
2. Zmiany w Statucie dokonywane są przez Organizatora w trybie określonym dla jego nadania.